

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 008

தமிழ் முதுகலை மற்றும்  
உயராய்வுத் துறை



தன்னாட்சி - பாடத்திட்டம்

2018 - 2019

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 008

**ജ്ഞാനം ജീവ**

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல்  
தன்னாட்சி - பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019

## UG Foundation Course – General Tamil 2018 - 2019

S.No	Semester	Code	Foundation course	Hrs	Marks	Total	
1	Semester I	TA18/1L/FCT	General Tamil Paper I	6	40	60	100
2	Semester II	TA18/2L/FCT	General Tamil Paper II	6	40	60	100
3	Semester III	TA18/3L/FCT	General Tamil Paper III	6	40	60	100
4	Semester IV	TA18/4L/FCT	General Tamil Paper IV	6	40	60	100

### Basic Tamil – UG

S.No	Semester	Code	Foundation course	Hrs	Marks	Total
1	Semester I	UG18/1N/BTA	Basic Tamil Paper I	2	50	50
2	Semester II	UG18/2N/BTA	Basic Tamil Paper II	2	50	50

### Advanced Tamil - UG

S.No	Semester	Code	Foundation course	Hrs	Marks	Total
1	Semester I	UG18/1N/ATA	Advanced Tamil Paper I	2	50	50
2	Semester II	UG18/2N/ATA	Advanced Tamil Paper II	2	50	50

## Template for Evaluation Pattern (separately for UG)

S.No	Semester	Code	Foundation course	Test I	Test II	Assign/Seminar	Participatory Learning	Total
1	Semester I	TA18/1L/FCT	General Tamil Paper I	10	10	10	10	40
2	Semester II	TA18/2L/FCT	General Tamil Paper II	10	10	10	10	40
3	Semester III	TA18/3L/FCT	General Tamil Paper III	10	10	10	10	40
4	Semester IV	TA18/4L/FCT	General Tamil Paper IV	10	10	10	10	40

## Template for Evaluation Pattern (Separately for PG)

S.No	Semester	Test I	Test II	Assign/Seminar	Participatory Learning	Total
1	Semester I	10	10	10	10	40
2	Semester II	10	10	10	10	40
3	Semester III	10	10	10	10	40
4	Semester IV	10	10	10	10	40

### Pattern for Continuous Assessment

Test I 2 hrs. 50 marks	10 marks
Test II 2 hrs. 50 marks	10
Assignment /	10
Participatory Learning	10
 Total	 40

**I B.A./B.SC./B.Com./B.C.S.**  
**முதற் பருவம்**  
**பாடத்திட்டம்**

**PAPER CODE: TA18/1L/FCT**

- கூறு 1 :** பாரதியார் - பாரத தேசம்  
பாரதிதாசன் - பெண்ணுலகு (எழுச்சியுற்ற  
பெண்கள்)  
பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - நண்டு செய்த தொண்டு  
கவிஞர் கண்ணதாசன் - பெண் வாழ்க
- கூறு 2 :** அப்துல் ரகுமான் - ரத்தம் வெவ்வேறு நிறம்  
ஆத்மாநாம் - நான், மழை  
கவிஞர் இளம்பிறை - ஆசைகள்  
தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப் பெண்
- கூறு 3:** புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்  
கு.அழகிரிசாமி - சுயரூபம்  
ஜெயகாந்தன் - யுகசந்தி  
நாஞ்சில் நாடன் - இந்நாட்டு மன்னர்கள்  
ச.தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு போய்...  
கிளாமிடான் - தமிழ்மகன்
- கூறு 4:** இலக்கிய வரலாறு  
20 ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்  
மரபுக் கவிதை, புதுக் கவிதை  
சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி
- கூறு 5:** அ. வேலைக்கான விண்ணப்பங்கள் வரைதல்  
புகார்க் கடிதங்கள்  
ஆ. கலைச்சொற்கள்  
பொது - அறிவியல், சட்டம், மருத்துவம்

**I B.A./B.Sc./B.Com./B.C.S.**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**பாடத்திட்டம்**

**PAPER CODE: TA18/2L/FCT**

**கூறு 1 - செய்யுள்**

தேவாரம்	-	சுந்தரர் - திருவையாறு(11 பாடல்கள்)
பெரிய திருமொழி	-	பெரியாழ்வார் (10 பாடல்கள்)
சீறாப்புராணம்	-	மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (25 பாடல்கள்)
தேம்பாவணி	-	மகவருள் படலம் (15 பாடல்கள்)

**கூறு 2**

நளவெண்பா	-	சுயம்வர காண்டம் (15 பாடல்கள்)
முக்கூடற்பள்ளு	-	ஆற்றுவளம் (6 பாடல்கள்)
அழகர் கிள்ளை விடு தூது	-	மால் கொண்ட தலைவி முதல் மறுமாலை வாங்கி வா வரை
குமரேச சதகம்	-	8 பாடல்கள் (91,92,94,95,96,97,98,99)

**கூறு 3 இலக்கிய வரலாறு**

பக்தி இலக்கியங்கள் (சைவம், வைணவம்)  
சிற்றிலக்கியங்கள்  
உரைநடையின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்  
இசுலாமியர், கிறித்துவர் தமிழ்த் தொண்டு

**கூறு 4 உரைநடை**

நிறுவனர் திரு. வி.எல். எதிராஜின் இறவாப்புக் கழ்  
ஒளவையார் என்னும் பண்புருவம் - கி.வா.ஜெகந்நாதன்  
ஏழு படிக்கட்டுகள் - வெ. இறையன்பு  
நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - சு. சண்முகசுந்தரம்  
பிழைகள் தரும் பேரின்பம் - கவிஞர் மீரா

**கூறு 5 பொதுக்கட்டுரை**

கலைச்சொற்கள் (120)  
இதழியல்  
சமூகவியல்  
கணினியியல்

**II B.A. / B.Sc.**  
**மூன்றாம் பருவம்**  
**பாடத்திட்டம்**

**PAPER CODE: TA18/3L/FCT**

**கூறு 1**

சிலப்பதிகாரம்	-	மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
மணிமேகலை	-	பாத்திர மரபு கூறிய காதை
சீவக சிந்தாமணி	-	நாமகள் இலம்பகம் (20 பாடல்கள்)
குண்டலகேசி	-	10 பாடல்கள்

**கூறு 2**

கம்பராமாயணம்	-	மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் (30பாடல்கள்)
பெரியபுராணம்	-	பூசலார் நாயனார் புராணம்
திருமந்திரம்	-	10 பாடல்கள்
தனிப்பாடல்கள்	-	10 பாடல்கள்

**கூறு 3**

**இலக்கிய வரலாறு:**

இரட்டைக் காப்பியங்கள்  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்  
ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்  
நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

**கூறு 4**

**நாடகம் : பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள் - முனைவர். காந்திமதி**

**கூறு 5**

**மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகம் தொடர்பாக  
கலைச்சொற்கள் (120)**

1. உளவியல்
2. வேளாண்மையில்
3. ஆட்சி / நிர்வாகம்

**II B.A. / B.Sc.**  
**நான்காம் பருவம்**  
**பாடத்திட்டம்**

**PAPER CODE: TA18/4L/FCT**

**கூறு 1**

ஐங்குறுநூறு	-	தாய்க்கு உரைத்த பத்து(10 பாடல்கள்)
குறுந்தொகை	-	24,36,60,73,120 (பரணர் பாடல்கள்)
நற்றிணை	-	13,32,65,217,222 (கபிலர் பாடல்கள்)
கலித்தொகை	-	பாலைக்கலி 9, குறிஞ்சிக்கலி 5
புறநானூறு	-	206,231,232,235,286,311(ஒளவையார் பாடல்கள்)

**கூறு 2**

பரிபாடல்	-	செவ்வேள் (ஐந்தாம் பாட்டு)
பதிற்றுப்பத்து	-	இரண்டாம் பத்து (வளன் அறுபைதிரம்) ஆறாம் பத்து (துஞ்சும் பந்தர், சில்வளை விறலி)
சிறுபாணாற்றுப்படை	-	கடையேழு வள்ளல்கள்
திருக்குறள்	-	செய்ந்நன்றி அறிதல், புறங்கூறாமை, பொறையுடைமை, அடக்கமுடைமை
நாலடியார்	-	கூடா நட்பு

**கூறு 3 இலக்கிய வரலாறு:**

பத்துப்பாட்டு  
எட்டுத்தொகை நூல்கள்  
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்  
புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி

**கூறு 4: புதினம்**

தேடல் - பொன்னீலன்

**கூறு 5: மொழிபெயர்ப்பு**

**கலைச்சொற்கள் (120)**

1. பொது
2. வணிகவியல்
3. இலக்கியம், மொழி வரலாறு, சமயம்



எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

சென்னை 600 008

அடிப்படைத் தமிழ்

B.A. / B.Sc. / B. Com. / B. Com (C.S.) / B. Com (B.M.) / B.B.A.

2018 - 2019

# தமிழ்த்துறை

(தமிழ் கற்காத மாணவர்களுக்கு)

## EVALUATION PATTERN

SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE	External*	TOTAL
I	UG18/1N/BTA	Paper I	50	50
II	UG18/2N/BTA	Paper II	50	50

# அடிப்படைத்தமிழ்

## முதற் பருவம் - தாள் I

Paper Code : UG18/1N/BTA

Hours : 2

மதிப்பெண்: 50

நோக்கம் : தமிழைக் கற்காத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்தை எழுதவும் சொற்களை வாசிக்கவும் பயிற்றுவித்தல்.

பாடப்பகுதி:

- கூறு 1 எழுத்துகள் - சொற்கள்  
உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்  
வல்லினம் - மெல்லினம் - இடையினம்  
இன எழுத்துக்கள்
- கூறு 2 ஓரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்துச் சொற்கள்  
- வினைச்சொற்கள் - பெயர்ச்சொற்கள்
- கூறு 3 நிறங்கள் - நாள்கள் - மாதங்கள்  
பறவைகள் - விலங்குகள் பெயர்கள்  
உறவுமுறைப் பெயர்கள்

பார்வை நூல்கள் :

தமிழ் அமுது முதலாம் வகுப்பு

இரண்டாம் வகுப்பு தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 2007.

மூன்றாம் வகுப்பு

**அடிப்படைத்தமிழ்**  
**இரண்டாம் பருவம் - தாள் II**

Paper Code : UG18/2N/BTA

Hours : 2

**மதிப்பெண்: 50**

**நோக்கம்** : தமிழைக் கற்காத மாணவர்களுக்குத் தமிழை வாசிக்கவும் புரிந்து கொள்ளவும் பயிற்றுவித்தல்.

**பாடப்பகுதி:**

**கூறு 1** ஒலித்திறன் லழள/ ரற/ நணன வேறுபாடு

**கூறு 2** 50 சொற்கள் - 20 ஊடகக் கலைச் சொற்கள்  
பூக்கள் - காய்கள் - பழங்கள் - மரங்கள்

**கூறு 3** படம் பார்த்துப் பெயர் எழுதுதல்

**பார்வை நூல்கள் :**

தமிழ் அமுது நான்காம் வகுப்பு

தமிழோசை ஐந்தாம் வகுப்பு, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 2007.

தமிழ் ஆறாம் வகுப்பு

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

சென்னை 600 008

தமிழ்த்துறை

சிறப்புத்தமிழ்

B.A. / B.Sc. / B. Com. / B. Com (C.S.) / B. Com (B.M.) / B.B.A.

2018 - 2019

தமிழ்த்துறை

## சிறப்புத்தமிழ்

### EVALUATION PATTERN

SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE	External	TOTAL
I	UG18/1N/ATA	Paper I	50	50
II	UG18/2N/ATA	Paper II	50	50

# சிறப்புத்தமிழ்

## முதற் பருவம் - தாள் I

Title of the Paper : செய்யுள், இலக்கணம், மொழித்திறன், சிறுகதை, கலைச்சொற்கள்

Paper Code : UG18/1N/ATA

Hours : 2

மதிப்பெண் : 50

நோக்கம் : தொடர்ந்து தமிழ் மொழிப் பாடத்தைப் பயிலாத மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம். தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல், மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல்,

பாடப்பகுதி:

கூறு 1 : பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன்  
பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு - தென்றல்

கூறு 2 : தனிப்பாடல்கள் (5 பாடல்கள்)

கூறு 3 : தவுட்டுக்குருவி - பாமா  
அன்பளிப்பு - கு. அழகிரிசாமி

கூறு 4 : திருக்குறள் - நட்பு  
நாலடியார் - கல்வி

கூறு 5 : கலைச்சொற்கள்: பொது அறிவியல், சட்டம்

# சிறப்புத்தமிழ்

## இரண்டாம் பருவம் - தாள் II

Title of the Paper : செய்யுள், இலக்கணம், மொழித்திறன், சிறுகதை, கலைச்சொற்கள்

Paper Code : UG18/2N/ATA

Hours : 2

மதிப்பெண்: 50

நோக்கம் : தொடர்ந்து தமிழ் மொழிப் பாடத்தைப் பயிலாத மாணவர்களுக்கான பாடத்திட்டம். தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல், இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல், மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல்,

பாடப்பகுதி:

கூறு 1 சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்

கூறு 2 குறுந்தொகை - 4 பாடல்கள்

1. தாமரை..
2. கொங்குதேர்..
3. யாயும்..
4. இளமைப்பாரார்..

புறநானூறு - 2 பாடல்கள்

1. யாதும் ஊரே..
2. உண்டாலம்ம..

கூறு 3 கொன்றைவேந்தன் (அகர வரிசை - உயிர், க, ச, த)  
முதுரை (முதல் 20 பாடல்கள்)

கூறு 4 இலக்கிய வரலாறு  
சங்ககாலம்

கூறு 5 கலைச்சொற்கள்:  
இதழியல்  
சமூகவியல்



எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 008

தமிழ் முதுகலை மற்றும்  
உயராய்வுத் துறை



பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 008

தமிழ் முதுகலை மற்றும்  
உயராய்வுத் துறை

பாடத்திட்டம்  
2018 - 2019

# முதுகலை - தமிழ்

## விதிமுறைகள் (Regulations)

### 1. சேர்க்கைத் தகுதி

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலையியல் இளையர் [B.A. Tamil literature & Branch XII – Tamil], இலக்கியவியல் இளையர் [B.Lit.], அறிவியல் இளையர் [ B.Sc. Part. I Tamil] பட்டம் பெற்றவர்களும், பல்கலைக்கழக ஆட்சிக் குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் இவற்றிற்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் இப்படிப்பில் சேரத் தகுதி உடையவர் ஆவர்.

### 2. படிப்பின் கால அளவு

இப்படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வியாண்டுகள் ஆகும்.

### 3. தேர்வு

ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் நவம்பர் இறுதியிலும், ஏப்ரல் இறுதியிலும் தேர்வுகள் நடைபெறும். முதல் பருவத்திற்கு ஆறு தாள்கள், இரண்டாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், மூன்றாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், நான்காம் பருவத்திற்கு நான்கு தாள்கள் வீதம் மொத்தம் இருபத்து நான்கு (24) தாள்களுக்குத் தேர்வுகள் நடைபெறும். நான்காம் பருவத்திற்குத் திட்டக்கட்டுரை ஒன்றும் உண்டு.

### 4. தேர்ச்சிக்கூறிய மதிப்பெண்

ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் (50) குறையாமல் மதிப்பெண் பெறுதல் வேண்டும். அறுபது விழுக்காடு (60) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர். எழுபத்தைந்து விழுக்காட்டிற்கு மேல் (75) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் சிறப்புநிலை தேர்ச்சி பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர்.

### 5. பாடத்திட்டம்

#### முதலாமாண்டு

#### முதற்பருவம்

தாள் 1	:	இக்கால இலக்கியம்
தாள் 2	:	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
தாள் 3	:	அற இலக்கியம்
தாள் 4	:	நாட்டுப்புற இயல்
தாள் 5	:	சுற்றுலாவியல்
தாள் 6	:	ஆளுமைத்திறன் - (Soft Skill I)

## இரண்டாம் பருவம்

தாள் 7	:	பக்தி இலக்கியம்
தாள் 8	:	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
தாள் 9	:	இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்
தாள் 10	:	சங்க இலக்கியம் (அகம்)
தாள் 11	:	வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும்- (Extra Disp.)
தாள் 12	:	சிறுநிலக்கியம்
தாள் 13	:	Common Paper, Compulsory Paper. (French/ Germany/ English) (Soft Skill II)

## இரண்டாமாண்டு

### மூன்றாம் பருவம்

தாள் 14	:	காப்பியங்கள்
தாள் 15	:	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ( 1 - 5 இயல்கள்)
தாள் 16	:	மகளிரியல்
தாள் 17	:	பொது மொழியியல்
தாள் 18	:	ஆய்வு முறைகள்
தாள் 19	:	தமிழும் திரைப்படமும் (Extra Disp.)
தாள் 20	:	அறிவியல் தமிழ் (Soft Skill III)

### நான்காம் பருவம்

தாள் 21	:	சங்க இலக்கியம் (புறம்)
தாள் 22	:	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்)
தாள் 23	:	தமிழும் கணினியும்
தாள் 24	:	படைப்பாற்றல் (Soft Skill IV)
தாள் 25	:	திட்டக் கட்டுரை (Project Work)

## 6. வினாத்தாள் அமைப்பு வெளிமதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. முதல் பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எட்டு வினாக்களில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் எட்டு மதிப்பெண்கள்; மொத்தம் நூற்பது மதிப்பெண்கள். இரண்டாவது பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வினாக்களில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இருபது மதிப்பெண்கள்; மொத்தம் அறுபது மதிப்பெண்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொரு தாளும் நூறு மதிப்பெண்கள் கொண்டது. தேர்வின் கால அளவு மூன்று மணி நேரம்.

7. உள் மதிப்பீடு

ஒவ்வொரு தாளுக்கும் உள் மதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்களாகும்.

தேர்வு (1&2)	- 20	மதிப்பெண்கள்
ஒப்படைப்பு	- 10	மதிப்பெண்கள்
கருத்தேற்றம் மற்றும் கூர்நோக்கு	- 10	மதிப்பெண்கள்

## தமிழ் முதுகலையில் நான்கு பருவங்களில் தேர்வு நடத்தப்படும் 24 தாள் களின் நோக்கங்கள், பயன்பாடுகள் மற்றும் மாணவியர்கள் பெறும் நன்மைகள்

தாள் 1 : இக்கால இலக்கியம்

- உலகியலையும், நடப்பியலையும் அறிந்து கொள்ளும் கல்வி.
- நாட்டில் உள்ள சமூக பொருளாதார அரசியல் குறித்த தெளிந்த பார்வையைக் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை மூலமாக மக்களுக்குத் தெரிவித்தல்.
- படைப்புத் திறமை கொண்ட மாணவியர்களுக்கு மேலும் அவரது படைப்பாக்கத் திறனை வளர்க்கும் துறையாக இக்கல்வி அமைகிறது.
- குறிப்பாக, தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் கல்வி இது என்பதால் தனது படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் இக்கல்வி அமைகிறது.
- எளிமையான உரைநடையில் அமையும் சிறுகதை, நாவல், இன்றைய மாணவியர்களுக்கு அவர்களின் சிந்தனைகளைப் படைப்பாக்கம் செய்ய இக்கால இலக்கியக் கல்வி மிகவும் பயன் உள்ளதாக அமைகிறது.

தாள் 2 : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

- மொழியை அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- மொழியில் உள்ள எழுத்துகள், அவை பற்றிய அறிவு, மொழி - உச்சரிக்கும் தன்மை, எழுத்துகள், பிறப்பிடம் முதலியவை மொழி உச்சரிப்பினையும், மொழியின் சிறப்பெழுத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- மொழி சிறக்க, மொழி வளம் அறிய, தமிழ் மொழியைச் சரியான முறையில் உச்சரிக்க எழுத்ததிகாரக் கல்வி அவசியமான ஒன்றாகும்.

தாள் 3 : அற இலக்கியம்

- இன்றைய காலக்கட்டத்தில் மனித சமுதாயத்திற்கு அறம் என்பது இன்றியமையாதது. அத்தகு இன்றியமையாத அறக் கருத்துக்களை தமிழிலக்கியங்கள் வழி மாணவியர்கள் அறியும் முகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தாள் 4 : நாட்டுப்புற இயல்

- இன்றைய உலகில் நகரமக்களின் வாழ்க்கையினை மட்டுமே அறிந்தவர்களுக்கு நாட்டுப்புற (கிராமப்புற) மக்களின் அனைத்து வாழ்க்கை முறைகளையும் அறிந்து கொள்ள இப்பாடத் திட்டம் பயனளிக்கிறது.
- நகர்ப்புற மக்கள் அனைவரும் நோய் தீர்க்கும் முறைக்கு ஆங்கில மருத்துவத்தையே நம்பி இருக்கும் நிலை மாறி நாட்டு மருந்துகளை உட்கொண்டு

விரைவில் நோயிலிருந்து குணம் பெறுகிறார்கள். உதாரணமாக சித்த மருத்துவம், ஆயுர்வேத மருத்துவம், வீட்டு மருத்துவப் பொருட்கள் முதலியன.

- உலக மயமாக்கல் எனும் இன்றைய அறிவியல் உலகில் நமது பாரம்பரியம் மிக்க பண்பாட்டு மரபுகள் இவை எனத் தமிழர்களுக்கும், மாணவியர்களுக்கும் கற்றுத் தரப்படும் கல்விமுறை இதுவாகும். சடங்கு, வழிபாட்டு முறை எனும்போது குடும்பத்தில் எப்படி சடங்குகளைச் செய்ய வேண்டும்,
- வழிபாட்டு முறை எப்படி அமையவேண்டும், நாட்டுப்புற மரபுக்கலைகள் எங்ஙனம் வளர்ச்சியடைந்தது போன்றவற்றை அறிய இப்பாடப் பகுதி பயனுடையதாக அமைகிறது.

தாள் 5 : சுற்றுலாவியல்

- மத்திய மாநில அரசுகள் சுற்றுலாவியல் துறையில் அதிக அக்கறை காட்டி வருவதால் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரித்து வருகின்றன. எனவே மாணவியர்களுக்கு இத்துறைப் படிப்பு பயனுடையதாக உள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய மாணவியர்கள் புதிய துறையை அறியும் வாய்ப்பாகவும் உள்ளது.

தாள் 6 : ஆளுமைத்திறன் (Soft Skill - I)

- இன்றைய போட்டியான உலகில் மாணவியர்களுக்குள் பல திறமைகள் இருக்கின்றன. ஆனால் அதனை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் மாணவியர்களிடம் இல்லை. ஆதலால் மாணவியர்களின் திறன்களை வெளிப்படுத்தி அவர்களுடைய தன்னம்பிக்கையை ஊக்குவிக்கும் முறையில் அமைந்துள்ளது.

தாள் 7 : பக்தி இலக்கியம்

- இலக்கியம் தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டு முறைகளையும் அறிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.
- பக்தியின்வழி அன்பையும் அறத்தையும் ஒருங்கே வலியுறுத்துவதை எடுத்துக்காட்டுதல்

தாள் 8 : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

- மொழியை வளப்படுத்த இலக்கணம் குறித்த அறிவு அவசியம். இது சொல்லடைவு அறிய, சொற்பொருள் அறிய பயனுடைய ஒன்றாகும்.
- சொற்களஞ்சியமாக உள்ளது.

## தாள் 9 : இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்

- இதழியல் நடத்தத் துணியும் இதழியல் பார்வை கொண்ட மாணவியர்களுக்கு எவ்வாறு அத்துறையில் இணைவது, அத்துறையைத் தொடங்கி நடத்துவது என்பது குறித்த அறிவைப் புகட்டுவதாகும்.
- இதழியல் கல்வி பயில்வோர் பொது அறிவில் திறன்மிக்கவராக இருப்பதும், அதனால் அவர் தன்னளவில் மட்டும் இல்லாமல் சமூகத்தின் தனித்துவம் மிக்கவராக விளங்க முடியும்.
- நாட்டில் உள்ள சமூகப் பொருளாதார, அரசியல் குறித்த தெளிந்த பார்வையைத் தரும் கல்வி. உலகியல் நடப்பியலை அறிந்து கொள்ளும் கல்வியாகும்.
- இதழியல் குறித்த கல்வியைப் பெறுவதால் தன்னிடம் உள்ள ஒரு மாணவி ஏதாவது ஒரு பிரிவில் கட்டுரை, கவிதை, கதை, வானொலியில் செய்தி வாசிப்பாளராக, தொலைக்காட்சியில், திரைத் துறையில் எனப் பல்வேறு பரிமாணங்களோடு வளர்நிலையை எட்ட முடியும்.
- ஓவியம், உரை வீச்சு, சிரிப்புத் துணுக்கு, கருத்துக் கணிப்பு, புள்ளி விவரங்களோடு செய்திகளைச் சேகரிக்கும் நுட்பத்திறன் வாய்ந்தவர்களாக இம்மாணவியர்கள் விளங்குவர்.
- நிருபர், புகைப்படக்காரர், செய்தி சேகரிப்பாளர், படி திருத்துபவர், இதழ் ஆசிரியர், துணையாசிரியர், விளம்பரம் தயாரித்தல் என எத்தனையோ பல உட்கூறுகளைக் கொண்டு மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் அமைவதால் அந்நிறுவனங்களில் இத்துறை மாணவியர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும்.
- குறிப்பாக தன்னம்பிக்கை வளர்க்கும் கல்வி இது என்பதால் தனது படைப்பாகத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் வகையில் மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களில் எளிமையாகப் பணியில் அமரும் வாய்ப்பினை எய்தமுடியும்.

## தாள் 10 : : சங்க இலக்கியம் (அகம்)

- பத்துப்பாட்டும், எட்டுத்தொகையும் தமிழர்களின் வாழ்வைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் பழமையான இலக்கியங்கள். தமிழ் மொழி பயில்வோர் குறைந்து வரும் நாளில் தமிழ் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்ட இலக்கியச் சுவை உடைய இலக்கியங்களை மாணவியர் பயிலவேண்டுவது மிக இன்றியமையாததாகும்.
- நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை, அகநானூறு ஆகிய எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களிலிருந்து சில பாடல்களும், பத்துப்பாட்டில் அகநூல்களான முல்லைப்பாட்டு,, குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆகியன பாடப் பகுதிகளாக அமைந்துள்ளன.

## தாள் 11 : வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்

- தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை இலக்கியம் தனியொரு இடம் பெறுகிறது. தமிழ் இலக்கியத்துடன், உளவியலாளர்களின்



அணுகுமுறையில் வாழ்க்கை வளம், கல்வி உரிமை, வேலைவாய்ப்பு, திருமண உறவில் சிக்கலைத் தவிர்த்தல், குழந்தை நலம் காத்தல் ஆகியவற்றை எடுத்துச் சொல்கிறது. வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும் என்ற பாடம் மகளிருக்குப் பெரிதும் பயன்படும்.

தாள் 12 : சிற்றிலக்கியங்கள்

- இலக்கியம் தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டு முறைகளையும் அறிந்துகொள்ள உதவுகின்றன.
- இவ்விலக்கியங்கள் விளிம்புநிலை மக்கள் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாக உள்ளன.

தாள் 13 : Common Paper, Compulsory Paper. (French/Germany/English/)

தாள் 14 : காப்பியங்கள்

- தத்துவங்களும், புராணச் செய்திகளும் கதை வாயிலாகக் கூறப்படுவதுடன், ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் மாந்தர் பெற இக்காப்பியங்கள் பாடப் பகுதிகளாக உள்ளன.

தாள் 15 : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1 (முதல் ஐந்து இயல்)

- தமிழர் தம் வாழ்க்கை முறை, இலக்கியக் கொள்கைகள், மொழிவளம் பெற்று விளங்கியமையைக் காட்டும் இலக்கிய வகைகள் அனைத்தும் அறியப்படுகின்றன.

தாள் 16 : மகளிரியல்

- உலக அளவில் வளர்ந்து வரும் புதிய பாடம் மகளிரியலாகும். ஆணாதிக்கச் சமூகத்தில் இரண்டாம் தரக் குடிகளாக விளங்கும் பெண்கள் பழங்காலந்தொட்டு அடிமைகளாக விளங்கியுள்ளனர்.
- பெண்கள், சுய இயக்கமின்றி ஆண்களைச் சார்ந்தே வாழ்ந்து வந்துள்ளார்கள். பெண்களை அடிமைத் தளையிலிருந்து விடுவித்து, அவர்களுக்கு விழிப்புணர்வு தந்து, சுயமாக வாழவும் இயங்கவும் இக்கல்வி வழி வகுத்துத் தருகிறது.
- மத்திய அரசாங்கம் எல்லா பல்கலைக் கழகங்களிலும் மகளிரியல் கல்வி இடம் பெற வற்புறுத்தி வருகிறது என்ற அடிப்படையிலும் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளது.

## தாள் 17: பொது மொழியியல்

- இலக்கணத்தை அறிவியல் முறையில் அணுகுவது மொழியியல்.
- ஒலியன், உருபன், தொடரியல், பொருளியல் பற்றிய செய்திகள் வேலை வாய்ப்புகள் தொடர்பான தேர்வுகளில் மிகுந்த பயனுடையவையாகும்.

## தாள் 18 : ஆய்வு முறைகள்

- ஆய்வு நெறி அடிப்படையில் எதனையும் எழுதப் பழகுதல்.
- ஆய்வேடு எளிதாக எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்.
- ஆய்வு மூலங்களைத் தொகுத்தல்.
- நூலகத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

## தாள் 19 : தமிழும் திரைப்படமும்

- திரைப்படமும் திறனாய்வும் - திரைப்படம் என்பது ஓர் அறிவியல். கலை சார்ந்தது. சமூக கலாச்சார பண்பாட்டு நிகழ்வுகளின் பிரதிபலிப்பு.
- திரைப்படம் கற்பனை சார்ந்தது. மண்ணோடும் மனிதர்களோடும் உறவாடக் கூடியது. மொழி இதனுடைய ஊடகம். பாட்டும் கூத்தும் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்ப்பது போலவே திரைப்படத்திற்கும் உயிர் நாடியாக இருக்கின்றது.
- ஒலி, ஒளியும், இசை, நிழற்காட்சி எனப் பன்முகம் கொண்டது. அமைதிப் படங்கள் பேச்சுப் படங்கள் என்றெல்லாம் வகைப்படுத்தி உலகச் சினிமா தரத்தோடு உலகச் சினிமாவைத் தமிழ் மாணவர்கள் திரைப்படங்களைப் பார்வை இட்டு விமர்சிக்க, திரைத்துறை சார்ந்த வேலை வாய்ப்பு பெற இப்பாடம் உதவும்.

## தாள் 20 : அறிவியல் தமிழ் (Soft Skill III)

- தமிழ் இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளப் பயன்படுகிறது.

## தாள் 21 : சங்க இலக்கியம் (புறம்)

- பாட்டும், தொகையும் ஆகிய சங்கநூல்கள், தமிழர்களின் வாழ்வைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் பழமையான இலக்கியங்கள்.
- தமிழ் மொழி பயில்வோர் குறைந்து வரும் நாளில் தமிழ் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்ட இலக்கியச் சுவை உடைய பழமையான இலக்கியங்களை மாணவியர் பயிலவேண்டுவது மிக இன்றியமையாததாகும்.
- புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்தில் கல்வி, வீரம், புகழ், கொடை, நட்பு இவற்றை நிலைக்களன்களாகக் கொண்டமைந்த பாடல்களும்,

பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்களுள் திருமுருகாற்றுப்படையும், பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை ஆகியன பாடப்பகுதிகளாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தாள் 22 : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2 ஆறு இயல் முதல் ஒன்பது இயல்

- தமிழர் தம் வாழ்க்கை முறை, இலக்கியக் கொள்கைகள், மொழிவளம் பெற்று விளங்கியமையைக் காட்டும் இலக்கிய வகைகள் அனைத்தும் அறியப்படுகின்றன.

தாள் 23 : தமிழும் கணினியும்

- இன்றைய உலகம் தகவல்தொடர்பு யுகம். இந்த யுகத்தில் கணினி, இணையம் இவை இரண்டும் தகவல்தொடர்பில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றன.
- கணினி பற்றிய அறிவும் விழிப்புணர்வும் இன்றைய தலைமுறையினருக்குத் தேவை. கணிப்பொறி மொழியியல் என்ற புதிய பாடமும் இன்று மிக விரைவாக வளர்ந்து வருகிறது. இந்நோக்கில் தமிழும் கணினியும் என்ற பாடத்திட்டம் அமைக்கப்படுகிறது.
- இந்தப் பாடத்தில் செய்முறைப் பயிற்சியாக தட்டச்சு மற்றும் கணிப்பொறிப் பயிற்சியும் கற்றுக்கொடுக்கப் படுவதால் அப்பயிற்சி மாணவியர்க்கு உடனடி வேலைவாய்ப்பை அளிக்கிறது.

தாள் 24 : படைப்பாற்றல் (Soft Skill IV)

- மாணவியரின் திறனை வெளிப்படுத்தும் களமாக இத்தாள் அமைகிறது.

தாள் 25 : திட்டக்கட்டுரை (project work)

- மாணவியரின் தலைப்பிற்கு ஏற்ப அவர்களின் திறனை வெளிப்படுத்தும் விதமாக திட்டக்கட்டுரை அமையும்.

**ETHIRAJ COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)  
DEPARTMENT OF TAMIL**

**2018-2019**

**P.G - COURSE PROFILE**

NO	COURSE	COURSE TITLE	L	T	P	HRS	CREDIT	MARKS		TOTAL
								CA	SE	
1	IP18/1C/IKI	இக்கால இலக்கியம் (Ikkala Ilakkiyam)	2 2	4 2	0 0	6	4	40	60	100
2	IP18/1C/TOE	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (Tolkappiyam - Ezthuthathikaram)	2 2	4 2	0 0	6	4	40	60	100
3	IP18/1C/ARI	அற இலக்கியம் (Ara - Ilakkiyam)	2 2	4 2	0 0	6	4	40	60	100
4	IP18/1C/FOL	நாட்டுப்புற இயல் (Nattupura Iyal)	2 2	3 2	0 0	5	4	40	60	100
5	IP18/1E1/TOU	சுற்றுலாவியல் (Chuttrulaviyal)	2 2	2 1	0 0	4	3	40	60	100
6	PG18/1S/PDT	ஆளுமைத்திறன் (Personality Development) (Soft Skill-1)	2 2	0 0	0 0	2	2	50		50
7	IP18/2C/BAI	பக்தி இலக்கியம் (Ilakkiyam)	3 3	2 1	0 0	5	4	40	60	100

8	1P18/2C/TOC	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (Tolkappiyam – Chollathikaram)	3 3	3 1	0 0	6	4	40 60	100
9	1P18/2E2/JMC	இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும் (Ithazhialum makkal thodarbiyalum)	3 2	2 1	0 0	5	3	40 60	100
10	1P18/2C/SAL1	சங்க இலக்கியம் (அகம்) (Sanga ilakkiyam -1 )	3 3	2 1	0 0	5	4	40 60	100
11	1P18/2E/GUC (Extr Disp)	வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும் (Guidance and Counselling)	2 2	2 1	0 0	4	3	40 60	100
12	1P18/2C/SIL	சிறுநிலக்கியம் (SitriIlakkiyam)	2 2	3 2	0 0	5	4	40 60	100
13	PG18/2S/COM	Common Paper, Compulsory Paper (French, German, English) (Soft Skill -II)	2 2	0 0	0 0	2	2	50	50
14	1P18/3C/KAP	காப்பியங்கள் (Kappiyangal)	2 2	4 2	0 0	6	4	40 60	100
15	1P18/3C/TOPI	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I முதல் ஐந்து இயல் (Tolkappiyam – Porulathikaram)	3 3	2 1	0 0	5	4	40 60	100
16	1P18/3E3/WOS	மகளிரியல் (Magaliriyal)	2 2	2 1	0 0	4	3	40 60	100
17	1P18/3C/LIN	பொதுமொழியியல் (Podhumozhiyiyal)	2 2	4 2	0 0	6	4	40 60	100
18	1P18/3C/REM	ஆய்வு முறைகள் (Research Methodology)	3 3	2 1	0 0	5	4	40 60	100
19	1P18/3E4/TTP (Extr Disp)	தமிழும் திரைப்படமும் (Tamizhum Thiraiadamum)	2 2	2 1	0 0	4	3	40 60	100

20	1P18/3S/ART	அறிவியல் தமிழ் (Ariviyal Tamizh) (Soft Skill - III)	2 2	0 0	0 0	2 2		50	50
21	1P18/4C/SAL2	சங்க இலக்கியம் (புறம்) (Sanga ilakkiyam -2 )	3 3	3 1	0 0	6 4		40 60	100
22	1P18/4C/TOP II	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II ஆறு முதல் ஒன்பது இயல் (Tolkappiyam – Porulathikaram)	3 2	2 2	0 0	5 4		40 60	100
23	1P18/4C/TCO	தமிழும் கணினியும் (Tamizhum kaninium)	3 3	2 1	0 0	5 4		40 60	100
24	1P18/4S/PDL	படைப்பாற்றல் (Padaippattral) (Soft Skill - IV)	2 2	0 0	0 0	2 2		50	50
25	1P18/4C/PRO	திட்டக்கட்டுரை (Projec Work)	2 2	4 2	0 0	6 4		100	100
		<b>*Internship</b>					2		

\* Internship will be carried out during the summer vacation of the II semester.

**Total - 27**

# முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

இக்கால இலக்கியம்

தாள் 1

Paper Code : 1P18/1C/IKI  
Mark :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

கூறு :1 இக்கால இலக்கியம் - அறிமுகம்  
பாரதியார் - சுதந்திரப்பள்ளி  
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்  
கவிமணி - மொழி உணர்வு

## புதுக்கவிதை

- |                            |   |                                         |
|----------------------------|---|-----------------------------------------|
| 1. ந. பிச்சமூர்த்தி        | - | வழித்துணை                               |
| 2. பழமலய                   | - | கசந்தமரம்                               |
| 3. பசுவய்யா                | - | கதவைத் திற                              |
| 4. அப்துல் ரகுமான்         | - | கண்ணீரின் ரகசியம்                       |
| 5. மேத்தா                  | - | தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி |
| 6. வைரமுத்து               | - | நவீன தாலாட்டு                           |
| 7. இளம்பிறை                | - | அம்மா                                   |
| 8. அழகிய பெரியவன்          | - | விடுதலை                                 |
| 9. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் | - | எஞ்சோட்டுப் பெண்                        |

## கூறு : 2 சிறுகதை

- |                         |   |                     |
|-------------------------|---|---------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன்      | - | ஆண்மை               |
| 2. சு. சமுத்திரம்       | - | முகம் தெரியா மனுசி  |
| 3. ஜெயகாந்தன்           | - | நான் இருக்கிறேன்    |
| 4. இராஜம் கிருஷ்ணன்     | - | தூசி                |
| 5. அயக்கண்              | - | ஒரு அகலிகையின் மகள் |
| 6. ஆ. சூடாமணி           | - | பூமாலை              |
| 7. விழி. பா. இதயவேந்தன் | - | கழிவு               |
| 8. பாமா                 | - | தவுட்டுக்குருவி     |

## புதினம்:

தமிழ்ச்செல்வி - கீதாரி

கூறு : 3 நாடகம் : காந்திமேரி - பொம்மக்காவின் மூன்று பெண்கள்

கூறு : 4 தன் வரலாறு - உ.வே.சாமிநாதையர் - என் சரித்திரம்

கூறு : 5 உரைநடை

- |                             |   |                       |
|-----------------------------|---|-----------------------|
| 1. கி. வா. ஜகந்நாதன்        | - | அறிவிற பெரியவன்       |
| 2. அ.கி. பரந்தாமனார்        | - | தமிழகச் சமயங்கள்      |
| 3. ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை     | - | கலையும் கற்பனையும்    |
| 4. பொங்கல் விழா             | - | நா. வானமாமலை.         |
| 5. நிலம் நிகழ்த்தும் சுனாமி | - | வஹீதையா கான்ஸ்தந்தின் |

## பார்வைநூல்கள்

1. சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், - சிட்டி. சிவபாத சுந்தரம்
2. நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - க. கைலாசபதி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்
5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. குமரவேலன்
6. சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
7. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் . தமிழண்ணல்
8. இக்கால இலக்கியம் -20 ஆம் நூற்றாண்டுகவிதைகள் நோக்கும் போக்கும் - துரை  
சீனிச்சாமி
9. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியஅரங்கு - ஆய்வு
10. தமிழ் நாவல்களின் மார்க்கியப் பார்வை- கோவை ஞானி
11. புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
12. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது. ச. விமலானந்தம்.
13. தமிழ் உரைநடை- அ.மு.பரமசிவானந்தம்
14. தமிழ்இலக்கியவரலாறு - முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ்
15. நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மெய் - ஜெயமோகன்



முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்  
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்  
தாள் 2

Paper Code : 1P18/1C/TOE  
Marks :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

கூறு 1	நூன் மரபு - மொழிமரபு
கூறு 2	பிறப்பியல் - புணரியல்
கூறு 3	தொகை மரபு - உருபியல்
கூறு 4	உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயக்கியல்
கூறு 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம்- நன்னூல் (இரு தொகுதிகள்) - க. வெள்ளை வாரணனார்
2. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள் இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை( தொகுதி1,2,3) - பொன் . கோதண்டராமன்
3. எழுத்தியல் - சூ இன்னாசி
4. இலக்கண ஆய்வுக் கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம் க. பாலசுப்பிரமணியம்
5. நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ. பரமசிவம்
6. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை
7. எழுத்து இலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம்

## அற இலக்கியம்

தாள் - 3

Paper Code : 1P18/1C/ARI  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

- 
- கூறு :1 அற இலக்கியம் - தோற்றம் வளர்ச்சி
- கூறு :2 திருக்குறள் - இல்லறவியல் (முழுமையும்)  
முதுமொழிக் காஞ்சி (முழுமையும்)
- கூறு :3 திரிகடுகம் - (1-25 பாடல்கள்)  
ஏலாதி - (40-60 பாடல்கள்)
- கூறு :4 சிறுபஞ்சமூலம் -(25-50 பாடல்கள்)
- கூறு :5 ஆசாரக்கோவை - வாழ்க்கைக்கு வேண்டியவை (40 - 60)
- கூறு :6 இன்னாநாற்பது (10 பாடல்கள்), இனியவை நாற்பது (8 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்

1. திரிகடுகம் - தில்லைவன நாத முதலியார்
2. டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் திருக்குறள் உரை உத்திகள் - முனைவர் கு.மோகனராசு
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

நாட்டுப்புற இயல்

தாள் - 4

Paper Code : 1P18/1C/FOL  
Marks : 100

L T P  
2 3 0 ( 5 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு : 1

நாட்டுப்புற இயல் பொது அறிமுகம் - விளக்கம் - அமைப்பு - பாடும் சூழல் - வடிவம் - வளர்ச்சி வரலாறு.

கூறு : 2

ஏட்டிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு பண்ணத்தி - பிசி - புலன் - தாலாட்டு - தொழிற்பாட்டு - காதல்பாட்டு - கொண்டாட்டப்பாட்டு - பக்திப்பாட்டு - ஒப்பாரி இவற்றின் விளக்கம்.

கூறு : 3

பாடல் தவிர்ந்த பிற இலக்கிய வகைகள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - தெருக்கூத்து இவற்றின் சிறப்பியல்புகள்.

கூறு : 4

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளையாட்டு - கைவினைகள் - கும்மி - ஆட்டங்கள் - கரகம் - காவடி போன்றன.

கூறு : 5

பண்பாடு - நம்பிக்கை - சடங்கு - வழிபாடு - மருத்துவம் உணவு - உடை - பழக்கவழக்கம்.

பரிந்துரை நூல்

1. நாட்டுப்புறவியல் சிந்தனைகள் - அ. நா. பெருமாள்
2. நாட்டுப்புறவியல் இலக்கிய ஆய்வு - சி. சத்தியசீலன்
3. நாட்டுப்புற நடனங்களும் பாடல்களும் - கே. ஏ. குணசேகரன்
4. நாட்டுப்புறவியல் - அ. சண்முக சுந்தரம்
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வகைப்பாடு, மற்றும் நாட்டுப்புறப்பாடல் காட்டும் தமிழர்

வாழ்வியல் - ஆறு. இராமநாதன்

## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சுற்றுலாவியல்

தாள் - 5

Paper Code : 1P18/1E1/TOU

Marks : 100

L T P

2 2 0 ( 4 Hours)

2 1 0 ( 3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

கூறு : 1

ஆற்றுப்படை - சுற்றுலா விளக்கம் - வகைகள் - உள் நாட்டு வெளி நாட்டுச் சுற்றுலா - தனி நபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - பிற சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளரக் காரணங்கள் - தடைகள் அடிப்படைக் கூறுகள் - ராபின்சன், பீட்டர் பகுப்பு.

கூறு : 2

சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலாக்கழகங்கள் - பணிகள் - சுற்றுலாத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும். இந்தியத் திருவிழாக்கள் - கலைகள்

கூறு : 3

சுற்றுலா தலங்கள் -பயணிகள் - நோக்கங்கள்

கூறு : 4

சுற்றுலா - பொருளியல் விளைவுகள், விடுதிகள் - விடுதி வகைகள் - தாமஸ் கூக். உணவகம் - விடுதிப்பகுப்பு.

கூறு : 5

சுற்றுலா - போக்கு வரத்துகள் - பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித்திட்டங்கள் - சுற்றுலாக் கையேடு - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும்.

கூறு : 6

சுற்றுலாவில் ஏற்படும் பண்பாடு மாற்றங்கள் - சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் இலக்கிய வளர்ச்சி - சுற்றுலாவிற்கு உந்து சக்தியாக இருக்கும் இதழ்கள் - சுற்றுலாக் கழகம் செல்லுதல் - பயிற்சி பெறுதல்

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இராசசேகர தங்கமணி, ஏ.கே. பாட்டியா
2. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ச. ஈஸ்வரன்
3. சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - முனைவர் கமலம் சங்கர்
4. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி

5. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ.க.செட்டியார்  
6. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - ம.இராசசேகர தங்கமணி

## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

ஆளுமைத்திறன் (Soft Skill - I)

தாள் - 6

Paper Code : PG18/1S/PDT

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

கூறு : 1

இலக்கியமும் - வாழ்க்கையும் - யாதும் ஊரே யாவருங்கேளிர் - வாழ்க்கைத் திறன்கள் - சமூகம் சார்ந்த திறன்கள் - சிந்திக்கும் ஆற்றல் - சூழலுக்கு ஈடு கொடுத்துத் தாக்குப் பிடிக்கும் ஆற்றல்.

கூறு : 2

தன்னை அறிதல் - நினைப்பு, சுய ஞானம் - தன்னம்பிக்கை நேர்மறை எண்ணம், இலக்கு, தடை தகர்த்தல், பயிற்சி, கடின உழைப்பு, ஈடுபாடு - தன்னோடு பேசுதல், சுய ஊக்குவிப்பு, சுய மதிப்பீடு, சுய கட்டுப்பாடு, சுய நோக்கம், ஆளுமை, மதிப்பீடுகள் (values) கண்ணோட்டம், பிறரை நேசி - உறவாடுதல், குடும்பம் - சமவயது - காதல் - சமூக அமைப்பு - பொறுப்புணர்வு, புரிந்து கொள்ளுதல் - ஒத்துழைப்பு.

கூறு : 3

உரையாடல் கற்றுக் கொள்ளுதல் - பேச்சு இல்லாமொழி உடல் பாவனை - கேள்விச் செல்வம், தகவல் தொடர்பில் தடைகள், மொழிச் சிக்கல்கள், உளவியல் சிக்கல்கள் - தகவல் தொடர்பில் இடைவெளி குறைத்தல்.

கூறு : 4

எதையும் கேள்வி கேட்டல் - அலசலுக்கான ஆற்றல்கள் - அலசல் அணுகுமுறைகள் - அலசுவருக்கான மனப்பாங்கு - பதில் கண்டுபிடி - படைப்பாற்றல் திறனுக்குப் படிக்கட்டுகள் - துடிப்பு - உழைப்பு.

கூறு : 5

முடிவு எடுக்கும் - ஆற்றல் - எச்சரிக்கையாக இருத்தல் - நிபந்தனைக்குட்பட்ட முடிவு, சிக்கல்களை அமிழ்த்தல் தீர்வு காணுதல் - நேர்மறை உணர்வு (உற்சாகம், மகிழ்ச்சி, பரிசு, நன்றியுணர்ச்சி, பாராட்டு) எதிர்மறை (கோபம், பொறாமை, இயலாமை, பழிவாங்கும் எண்ணம், எரிச்சல்) - ஆரோக்கியமான வழிகள் - பதினாறு பேறுகள்.

பார்வை நூல்கள்

- |                          |   |                                  |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| 1. லெனின், ம.            | - | வெற்றிக்கு வேண்டும் தன்னம்பிக்கை |
| 2. அந்தோணி குருஸ்        | - | ஆளுமைத் திறன்                    |
| 3. எம். எஸ். உதயமூர்த்தி | - | எண்ணங்கள்                        |
| 4. ஞாநி மா.              | - | என் வாழ்க்கை என் கையில்          |

## முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

### பக்தி இலக்கியம்

தாள் - 7

Paper Code : 1P18/2C/BAL

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

கூறு 1

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்(முதல் திருமுறை) - திருக்குற்றாலம்.  
திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நமசிவாய திருப்பதிகம்  
மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - சிவபுராணம்

கூறு 2

முதல் ஆயிரம் பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி- சப்பாணிப்  
பருவம்  
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - ஆண்டாள் கனவு, காதல் நோய்,  
மன்மதனை வழிபடல்  
மூன்றாம் ஆயிரம் - இயற்பா - பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம்  
திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு 3

திருமூலர் - திருமந்திரம் (செல்வம் நிலையாமை-9 பாடல்கள், அன்பு  
செய்வாரை அறிவன் சிவன் - 10 பாடல்கள்), இராமலிங்க அடிகளார் -  
பேரானந்தப் பெருநிலை, கண்கொளாக்காட்சி

கூறு 4

பெரியபுராணம் - திருமூலநாயனார் புராணம்,

கூறு 5

மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்,  
இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு.

## பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை, திருவாவடுதுறை ஆதின மடம் வெளியீடு.
2. திருவாசகம், கா.சு. சுப்பிரமணிய பிள்ளை உரை.
3. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மூலமும் உரையும், அ.மாணிக்கனார், வர்த்தமானன் வெளியீடு.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, க.வெள்ளைவாரணர்.
5. குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள், என்.ஏ. ரஷீத் உரை.
6. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு. இராகவையங்கார்.

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

தாள் 8

Paper Code : 1P18/2C/TOC  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

கூறு 1	கிளவியாக்கம்
கூறு 2	வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு
கூறு 3	பெயரியல் - வினையியல்
கூறு 4	இடையியல் - உரியியல்
கூறு 5	எச்சவியல்

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை( தொகுதி 1,2,3) - பொற்கோ
2. தொல்காப்பிய மொழியியல் - ச. அகத்தியலிங்கம் மற்றும் சு. சண்முகம்
3. இலக்கணக் களஞ்சியம் - பொற்கோ
4. தொல்காப்பியம்- நன்னூல் (இரு தொகுதிகள்) - க. வெள்ளை வாரணனார்
5. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம்
6. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் - மோ.இசுரேயல்
7. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணம் .
8. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையம்
9. தொல்காப்பியம் நன்னூல் சொல்லதிகாரம்.
10. சொல் இலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம்,



## முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்

தாள் - 9

Paper Code : 1P18/2E2/JMC  
Marks :100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு : 1

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்க காலம் - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - தற்கால தமிழ் இதழ்கள் - செய்தித்தாள்களின் வரலாற்றுக் கட்டங்கள்

கூறு : 2

இதழியல் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகையின் கடமைகளும் பொறுப்புகளும் - இந்தியாவில் பத்திரிக்கைகளுக்கு உள்ள உரிமைகள் சலுகைகள் - பத்திரிக்கை சுதந்திரம் - இதழியல் சட்டங்கள்

கூறு : 3

செய்தி - விளக்கம் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - செய்தியின் உள்ளடக்கம் -செய்தியின் வகை - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தியாளர் பண்புகள், செய்தியாசிரியர் பொறுப்புகள், துணையாசிரியர் பொறுப்புகள்

கூறு : 4

விளம்பரமும் விளம்பரத்தின் தத்துவம் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரம் குறித்த திறனாய்வுப் பார்வைகள்

கூறு : 5

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மரபுசாதனம் - அச்ச சாதனம் - மின்னணு சாதனம் - நன்மை, தீமைகள் - செய்தித்தாள் நிறுவனம் - தொலைக்காட்சி நிலையம் - வானொலி நிலையம் சென்று பார்வையிடல்

கூறு : 6

காட்சி ஊடகங்களின் வளர்ச்சியும் தாக்கமும்  
செய்தி அலைவரிசைகள், இணையதளங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. யுவகிருஷ்ணா - சுண்டி இழுக்கும் விளம்பர உலகம்
2. பா. கந்தசாமி - தமிழ் இதழ்கள் செய்தி
3. இரா. விஜயராணி - விளம்பரக் கலை
4. மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை
5. சோ. கலைவாணி - இதழியல்

## முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

தாள் - 10

Paper Code : 1P18/2C/SAL1  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு : 1

- நற்றிணை - 1,19,30,41,69 (5 பாடல்கள்)  
அகநானூறு - 221-230 (10 பாடல்கள்)

கூறு : 2

ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழி பத்து, வேட்கை பத்து, தாய்க்குரைத்த பத்து  
குறுந்தொகை (20 பாடல்கள்) - கடவுள் வாழ்த்து - குறிஞ்சி - 1,2, 3, 18,  
40, முல்லை - 21,24, மருதம் - 61,75,85,139; நெய்தல் - 118,124,325,  
பாலை - 27, 30,41

கூறு : 3

கலித்தொகை - பாலைக் கலி (11-15)

கூறு : 4

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

கூறு : 5

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

பார்வை நூல்கள்:

1. அற்றை நாட்காதலும் வீரமும் - க. ப அறவாணன்
2. தமிழ்க் காதல் - வ.சு. மாணிக்கம்
3. அகத்திணைக் கோட்பாடுகளும் அகக் கவிதை மரபும் - பெ. மாதையன்
4. சங்க கால ஓளவையாரும் உலகப் பெண்பாற் புலவர்களும் - பெ.சு. மணி

5. சங்ககாலச் சமுதாயம் - கா. சுப்பிரமணியன்
6. சங்க கால வரலாற்றில் சில செய்திகள் - கா சிவதம்பி
7. சங்க இலக்கியம் மருதம் - இலா.குளோரியா சுந்தரமதி
8. சங்க காலம் - மா.ரா.போ.குருசாமி
9. தமிழர் குடும்பம் - அ. இலட்சுமி தத்தை
10. அகத்திணை ஓர் ஆய்வு - ஆ.இராமகிருஷ்ணன்
11. இலக்கியமும் கருத்து நிலையும் - கா. சிவதம்பி
12. சங்க காலத்தில் நடைமுறை வாழ்க்கை - சு. இராசாராம்
13. சமூக நோக்கில் சங்க மகளிர் - கே.பி.அழகம்மை
14. சங்க இலக்கியத் தேடல் - வாணி அறிவாளன்
15. சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு

**முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்**  
**வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்(Guidance and Counselling)**  
**சிறப்பு விருப்பப்பாடம் - தாள் - 11**

Paper Code : 1P18/2E/GUC

(Extra. Disp) (பிற துறை மாணவியர்க்கு யது)

Marks : 100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

கூறு : 1

வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும் - விளக்கம் - தொடர்புடைய சொற்களை அறிதல் - இன்றைய காலகட்டத்திற்கு இதன் தேவையும் இன்றியமையாமையும் - தனிநபர் மற்றும் குழு வழிகாட்டல் - நேரடி மற்றும் மறைமுக வழிகாட்டல் - தேர்ந்த வழிகாட்டல் - சொந்த கல்வி சார்ந்த - வாழ்க்கைத் தொழில் சார்ந்த - உடல் நலம் சார்ந்த - குடும்பம் சார்ந்த - சட்ட அடிப்படையிலான வழிகாட்டல்கள்.

கூறு : 2

உளவியல் அடிப்படை - பாதிக்கப்பட்ட நபரின் பிரச்சினையை அணுகல் - அதன் அடிப்படை, இயல்பு இவற்றைப் புரிந்த கொள்ள உற்று நோக்கல், பேட்டி, செயல்முறை சமூக முறை மற்றும் ஆளுமை, பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளல் - அதன் வழி மனப்பாதிப்பைக் கண்டறிந்து வழிப்படுத்துதல்.

கூறு : 3

சமூக அடிப்படை - குடும்பம், சமூகப் பிரச்சினைகளில் சிக்குண்ட மகளிரை நெறிப்படுத்தல் - செயலாற்ற இயலாமை. கவலை, நெருக்கடி, முரண்பாடுகள், சார்ந்தியங்கும் போக்கு, ஒருவருக்கொருவர் அனுசரித்துப் போகும் போக்கு போன்ற சமூகக் காரணிகள் அடிப்படையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அணுகித் தீர்வு காணல்.

கூறு : 4

குழந்தைகளை நெறிப்படுத்துதல் - பெற்றோர்க்கு உளவியல் ரீதியாக வழிகாட்டல் - குழந்தைகளின் உடல் நலம், மனநலம் பேணல், முதியோரை ஆற்றுப்படுத்துதல் சார்ந்த ஆலோசனை கூறல் - கல்வி அடிப்படை, விளிம்புநிலை மக்கள், தனிநபர் ஆகியோரின் சமூகத்தேவை, ஈடுபாடு, பொருளாதாரம், தகுதி, எதிர்காலத் தேவை இவற்றின் அடிப்படையில் வழிகாட்டல்.

கூறு 5

அரசாங்கம் மற்றும் தனியார் மையங்கள் இரண்டை நேரடியாகச் சென்று காண்பதும் அவை பற்றிய கருத்தும்.

## பார்வை நூல்கள்

1. William Stewart – A, A-Z of counseling theory and practice.
2. நிறைந்த பயிற்சி பெற சிறந்த கற்பித்தல் முறை - எப்.ஆர். அப்பாட், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. கற்பிக்கும் முறை - கா. சிவத்தம்பி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
4. அரங்க மல்லிகா - வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்
5. ஜ.ஜா.ம. இன்பக்குமார் - வழிகாட்டல் ஆலோசனை கூறல் அரசியல்
6. Steven D. Brown Robert W. Lent – Hand Book of Counselling Psychology.
7. Ellen Nonan – Counselling young people.
8. George M. Gazda – Group counseling – A Development approach.
9. Indu Dave – The Basic Essentials of counseling.
10. Jocelyn Chaplin – Feminist counseling in action.
11. Richard Nelson – Jones – The Theory and practice of counseling psychology.
12. Dr. Sitaram Jayaswal – Guidance and counseling.

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

சிற்றிலக்கியம்

தாள் - 12

Paper Code : 1P18/2C/SIL

L T P

Marks :100

2 3 0 ( 5 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching :75 hrs

- 
- கூறு 1 கச்சிக்கலம்பகம் (30 பாடல்கள்), மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முழுவதும்
- கூறு 2 கலிங்கத்துப் பரணி - இந்திரசாலம் முழுவதும், தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி 140 முதல் 190 வரை (50கண்ணிகள் மட்டும்)
- கூறு 3 காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் 51 வெண்பாக்கள் மட்டும்)
- கூறு 4 தமிழ்விடுதூது முழுவதும் இராமலிங்க சுவாமிகள் -தெய்வமணிமாலை (6 முதல் 10 வரை)
- கூறு 5 திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

பார்வைநூல்கள்

1. திருவாசகம் - ஜி. வரதராஜபிள்ளை உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ்.
2. கலிங்கத்துப்பரணி -
3. தாயுமானவர் பாடல்கள் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.
4. காரைக்காலம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி - திரு.வி. க. பாரிநிலையம்.
5. திருவருட்பா - ஒளவைதுரைசாமிப்பிள்ளை உரை - அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.
6. தமிழ்விடுதூது - உ.வே.சா. நூல்நிலையம்.

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 13

COMPULSARY PAPER - Soft Skill – II

Common Paper, Compulsory Paper (French/ Germany/ English)

Paper Code : PG18/2C/COM  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

---

## முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

காப்பியங்கள் - தாள் - 14

Paper Code : 1P18/3C/KAP  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

கூறு : 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் (முழுதும்) - கானல்வரி காதை  
மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

கூறு : 2

சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்  
நீலகேசி - சாங்கிய வாதச் சருக்கம்  
சூளாமணி - புண்ணிய வாயில்கள் ஏழு

கூறு : 3

கம்பராமாயணம் - அகலிகைப் படலம் (520 – 562)

கூறு : 4

பெரிய புராணம் - நமி நந்தியடிகள் புராணம்

கூறு : 5

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்  
இரட்சணிய யாத்திரிகம் - மகவருள் படலம். ( 25 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்

- |                                    |   |                            |
|------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. கண்ணகி                          | - | டாக்டர் மு. வரதராசனார்     |
| 2. மாதவி                           | - | டாக்டர் மு. வரதராசனார்     |
| 3. கோவலன்                          | - | டாக்டர் மு. வரதராசனார்     |
| 4. கானல் வரி                       | - | தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் |
| 5. கானல் வரி                       | - | சாரதா பூபதி                |
| 6. இளங்கோவின் சிலம்பு [1953]       | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 7. சிலப்பதிகாரமும் தமிழரும் [1947] | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 8. மாதவியின் மாண்பு [1968]         | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |
| 9. சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு [1973]  | - | மா.பொ.சிவஞானம்             |



# முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-I

தாள்- 15

Paper Code :1P18/3C/TOP 1  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு 1

அகத்திணையியல்

கூறு 2

புறத்திணையியல்

கூறு 3

களவியல்

கூறு 4

கற்பியல்

கூறு 5

பொருளியல்

## பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைச்சி -தமிழண்ணல்
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - உள்ளுறை -தமிழண்ணல்
3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - நோக்கு -தமிழண்ணல்
4. அற்றைநாள் காதலும் வீரமும் - க.ப. அறவாணன்
5. தொல்காப்பியரின் நெறி - மொ. துரையாங்கசாமி
6. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு. இராகவையங்கார்
7. உவமான சங்கிரதம் - அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி
8. தொல்காப்பியத்திறன் - வ.சுப. மாணிக்கம்

# முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

மகளிரியல்

தாள் 16

Paper Code : 1P18/3E3/WOS  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

கூறு : 1

மகளிரியல் விளக்கம் - இன்றியமையாமை - போக்கும் நோக்கும் - மகளிரியல் ஒரு பாடத்துறை - உலக அரங்கில் மகளிரியல் - இந்தியாவில் மகளிரியல்.

கூறு : 2

பெண்ணிய விளக்கம் - வகைகள் - இந்தியாவில் பெண்ணியம் - இந்தியாவில் பெண்கள் நிலை ஒரு கண்ணோட்டம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலைக்கு முந்திய பெண்ணியம் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிந்திய பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியத்தின் போக்குகள்.

கூறு : 3

பால் (Sex) - பாலியம் (Gender) விளக்கம் - வேறுபாடுகள் - பாலிய அதிகாரம் ( Gender Power), பாலிய பங்கு (Gender Roll) - பாலிய பேதம், பாலிய சமத்துவம் - இவை குறித்து அறிதலும் தெளிதலும்- திருமண உறவு - உறவு சிக்கல் - சவால்கள் - தீர்வு

கூறு : 4

பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பெண்ணியப் பார்வையில் மதிப்பிடுதல் - பெண்ணியப் பார்வையில் திறனாய்வு செய்தல், தலித் பெண்ணியப் பார்வையில் திறனாய்வு செய்தல், திருநங்கை இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.

கூறு : 5

பெண்ணின் உடலியல் கூறுகள் - உடலும் மனமும் - குழந்தைபேறு - தாய் சேய் நலம் - கருத்தடை - வளர்ந்து வரும் மருத்துவ தொழில்நுட்பமும், மகளிர் மீதான தாக்கமும் - மருத்துவ அறம் (Medical Ethics) - குடும்ப நீதிமன்ற வழக்குகளைக் களஆய்வு செய்தல், தலித் பெண்ணியம்.

## பார்வை நூல்கள்

1. பிரேமா, இரா. - பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
2. அரங்க. மல்லிகா - பெண்ணியக் குரல் அதிர்வும் தலித் பெண்ணிய உடல் மொழியும், காவ்யா, சென்னை, 2002.
4. வந்தனா சிவா - உயிரோடு உலாவ பூவுலகின் நண்பர்கள், சென்னை, 1994.
5. தேவதத்தா - மௌனத்தின் அதிர்வுகளும், மொழியும் - பெண், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2005.
7. Baks Olive - Faces of Feminism Basil Black well ltd, London, 1982.
8. Charvet, John - Feminism, J. M. Dent and Sons ltd, London, 1982.
9. Desai, Neera (Ed) - A Decade of Women's Movement in India, Himalaya Publishing House, Bombay, 1988.
11. சண்முக சுந்தரம் - பெண்ணியமும் கலை இலக்கியப் பிரதிகளும், காவ்யா, பெங்களூர், 1994.
12. சரஸ்வதி. கே. என். - பெண்ணும் பிரச்சினைகளும் கடலாங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1999.
13. சிவகாமசுந்தரி, சு. - பெண்கள் உலகின் கண்கள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1985.
14. தாயம்மாள் அறவாணன் - பெண் பதிவுகள், பச்சைப்பச்சை, புதுச்சேரி, 2001.
15. தாயம்மாள் அறவாணன் - பெருமையே பெண்மையாய், பச்சைப்பச்சை, 2001.
16. தான்யா, கோ. - பெண்ணியத்தை நோக்கி, சுதந்திர வெளியீடு, சென்னை, 2002.
17. பிரேமா, இரா. - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.
18. பிரேமா, இரா. - பெண்ணியம் - அணுகுமுறைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.
19. முனைவர் ரெ.மல்லிகா - பெண்ணின் இருப்பும் வெளியும் ,நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை - 2012.

# முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பொது மொழியியல்

தாள் - 17

Paper Code : 1P18/3C/LIN  
Marks :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

கூறு : 1

மொழி - வரையறை - விளக்கம், விலங்குமொழி, மனிதமொழி.

கூறு : 2

இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியில் வகைப்பாடு - ஒலியியல் வரையறை விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறை - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு.

கூறு : 3

ஒலியனியல் - ஒலியன் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - மேற்குற்றொலியன் - அசையமுத்தம், ஒலியமுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம்.

கூறு : 4

உருபனியல் - உருபன் - வரையறை விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறை - மாற்றுருபன் - தனியுருபன் - கூட்டுருபன் - வெற்றுருபன் - ஒட்டுக்களின் வகைகள்.

கூறு : 5

சொற்பொருளியல் - சொற்பொருள் மாற்றம் - தொடரியல் - தொடரியல் கூறுகள் - அண்மை உறுப்பு - உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத்தொடர், மாற்றிலக்கணம் - வினை, வினை வகைகள்,கருத்தாடல்.

பார்வை நூல்கள்

1. மொழியியல் - டாக்டர் பொற்கோ
2. மொழியியல் - டாக்டர் ம. வளவன்
3. மொழியியலும் ஒப்பியலும் - டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்
4. மொழியியல் - டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்
5. இக்கால மொழியியல் - முத்துச்சண்முகன்
6. மொழியியல் - கருணாகரன், ஜெயா
7. மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - செல்வகணபதி
8. மொழியியல் ஆய்வுகள் - ஆதித்தன் (ஏ) மற்றும் பலர், பதி
9. மொழியியல் புதிய கோட்பாடுகள் - அன்னி தாமஸ்

# முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

ஆய்வு முறைகள்

தாள் - 18

Paper Code : 1P18/3C/REM  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு - 1

ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்தல் - வரையறை - ஆராய்ச்சிபொருள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - ஆய்வு முலங்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோள் தகுதிகள்

கூறு - 2

அறிவியல் ஆய்வு - வரலாற்று முறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு - சோதனை முறை ஆய்வு - உய்த்துணர்வு முறை ஆய்வு - அமைப்பியல் ஆய்வு - மாதிரி ஆய்வு - உளவியல் ஆய்வு - புள்ளி விவர ஆய்வு - விளக்கவியல் ஆய்வு - கள ஆய்வு - விளக்கம் - திட்டமிடல் - நேர்காணல் - பேட்டி முறை - உற்று நோக்கல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பிற.

கூறு - 3

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பிடுதலும் - துணைநூற்பட்டியல் - ஆய்வியல் உத்திகள் - நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை - நோக்கு நூல்கள் - ஆய்வடங்கல் தயாரித்தல்., ஆய்வு மொழி நடை - பிழைகள் களைதல் - குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் - மூன்று வரைவுகள் தயாரித்தல் ( Three Drafts) - ஆய்வேட்டின் அகப்புறக் கட்டமைப்புகள்.

கூறு -4

மரபியல் ஆய்வுமுறைகள்: உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு முறை - நவீன ஆய்வு முறைகள் - இரு துறை ஆய்வு - பல்துறை ஆய்வு - ஆய்வுச் சுருக்கம் தயாரித்தல்.

கூறு - 5

கற்பிக்கும் முறை - கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள் - மொழிக்கல்வியின் இன்றியமையாமை - மொழித் திறனை வளர்க்கத்தக்க பயிற்று முறைகள் - இலக்கியக் கல்வி - இலக்கணக்கல்வி - பொருத்தமான பயிற்று முறைகள் - சமுதாய வளர்ச்சியும் மொழி பயிற்று முறைகளில் சீர்திருத்தமும்.

கல்வி உளவியல் - வளர் பருவ உளவியல் - ஒழுக்க வளர்ச்சியும் சமய வளர்ச்சியும் (மரபுநிலை, சூழ்நிலை) அறிவு வளர்ச்சியை அளத்தல் - அறிவு வளர்ச்சியில் கற்றலின் பயன்.

## பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம்- முனைவர் தமிழண்ணல்,முனைவர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்
2. ஆய்வியல் நெறிகள்- முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
3. ஆய்வியல் அறிமுகம் - இராம.பெரிய கருப்பன்
4. தமிழில் ஆய்வு அறிமுகம் - நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம்
5. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ
6. திறனாய்வுக் கலை - முனைவர் தி.சு. நடராசன்

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தமிழும் திரைப்படமும்

தாள் - 19

Paper Code : 1P18/3E/TTP

L T P

Extra Disciplinary (பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 credit)

Marks :100

Total Teaching : 60 hrs

கூறு 1 : இலக்கியங்களில் கதைக்கரு

இலக்கியங்களில் கதைக்கரு - கதைக்கருவைக் கண்டறியும் வழிகள் - இன்றைய ஊடகங்களில் அதிகம் வெளிப்படும் கதைக்கருக்கள்

கூறு 2 : திறனாய்வு மற்றும் திரை விமர்சனம்

திரைப்படத்தைப் பகுத்தாய்வு செய்தல் - பல்வேறு கூறுகளைத் திறனாய்வு பார்வையுடன் விமர்சனம் செய்தல் - சிக்கல்களை மையமாகக் கொண்ட சமூக நோக்க திரைப்படங்கள்- திரைப்படங்களில் அழகியல்

கூறு 3: திரைப்படமும் பெண்களும்

திரைப்படத்தில் பெண்கள் - பெண்களுக்கான திரைப் படங்கள் - பெண் பாத்திர சித்தரிப்பு - திரைத்துறையில் பெண்களுக்கான சவால்கள் - பெண் திரைப்பட கலைஞர்கள்

கூறு 4 : சமுதாய மாற்றத்தில், திரைப்படங்களின் பங்கு

அரசியல் மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு - சமூக மாற்றத்தில் திரைப் படங்களின் பங்கு - கலாச்சார மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு

கூறு 5: திரைப் படங்கள்

பரிந்துரை படங்கள்

சார்லி சாப்ளின், பதேர் பாஞ்சாலி, துலாபாரம், அவள் அப்படித்தான், வீடு, பசி, சிந்து பைரவி, சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், மோகமுள், அவள்அவன்அது, விதி, ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள், வறுமையின் நிறம் சிவப்பு, அழியாத கோலங்கள், தண்ணீர் தண்ணீர், பசங்க, காதல் - விருமாண்டி - வேலையில்லா பட்டதாரி - தங்கமீன்கள், பள்ளிக்கூடம், கயல், நண்பன், நேரம், மொழி, 36 வயதினாலே, காக்கா முட்டை..., பசங்க 2.- - குற்றம் 16 , நாச்சியார்

## பார்வை நூல்கள்

1. ஆர். ராஜநாயகம், சினிமா பதிவுகள், ராஜராஜன் பதிப்பகம், 2015.
2. அ..ராமசாமி, தமிழ் சினிமா அகவெளியும் புறவெளியும், காலச்சுவடு, சென்னை
3. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
4. அஜயன் பாலா, உலக சினிமா வரலாறு (பாகங்கள் -1, 2...) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
5. ஆர். பிரபாகர், சினிமா ஒரு அறிமுகம், கனவுப்பட்டறை, சென்னை, 2003.
6. ஆர். ராஜநாயகம், சினிமா பதிவுகள், ராஜராஜன் பதிப்பகம், 2015.
7. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், அயல் சினிமா, உயிர்மை
8. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
9. கு.ஞானசம்பந்தன், சினிமாவுக்குப் போகலாம் வாங்க, விஜயா பதிப்பகம்
10. கே. பாக்யராஜ், வாங்க சினிமாவைப் பற்றி பேசலாம், சரண்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்
11. சத்யஜித் ராய் திரைமொழியும், கதைக்களமும், லதாராமகிருஷ்ணன், பிரக்ஞை
12. சாரு நிவேதிதா, சினிமா: அலைந்து திரிபவனின் அழகியல், உயிர்மை
13. சு. தியோடர் பாஸ்கரன், எம் தமிழர் செய்த படம், உயிர்மை பதிப்பகம், 2004.
14. சு. தியோடர் பாஸ்கரன், பாம்பின் கண் - தமிழ் சினிமா: ஓர் அறிமுகம், கிழக்குப் பதிப்பகம், 2012.
15. முனைவர்.நா.சந்திரசேகரன், சினிமா மொழிக் கட்டுடைப்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 2007.
16. விட்டல் ராவ், தமிழ் சினிமாவின் பரிணாமங்கள், நிழல், சென்னை-5, 2003.
17. ராஜநாயகம்., குடும்ப உறவில் கனவுத் திரை, இல்லிடம், 2002.
18. சாராஜநாயகம்., நீரோட்டம், இல்லிடம், 2013. ,
19. தியோடோர் பாஸ்கரன், எம் தமிழர் செய்த படம் (தமிழ் சினிமா சார்ந்த கட்டுரைகள்), உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
20. அராமசாமி., தமிழ் சினிமா அகவெளியும் புறவெளியும், காலச்சுவடு



## முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

அறிவியல் தமிழ் - ( Soft Skill – III)

தாள் - 20

Paper Code : 1P18/3S/ART  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

- கூறு 1 : சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் கோட்பாடு
- கூறு 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அறிவியல் கோட்பாடு
- கூறு 3 : காப்பியத்தில் அறிவியல் கோட்பாடு
- கூறு 4 : பக்தி இலக்கியத்தில் அறிவியல் கோட்பாடு
- கூறு 5 : சிற்றிலக்கியத்தில் அறிவியல் கோட்பாடு

பார்வை நூல்கள்

1. அறிவியல் அன்றும் இன்றும் - ந.சுப்புரெட்டியார்
2. அறிவியல் அணுகுமுறைகள் - க.ப.அறவாணன்
3. இலக்கியத்தில் அறிவியல் பார்வை - கி.இராசா
4. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை - வ.செ.குழந்தைசாமி
5. தமிழும் பிற துறைகளும் - உ.த.ஆ.நிறுவனம்
6. கலைச் சொல்லாக்கம் - செல்லப்பன்
7. கவிதையும் அறிவியலும் - நெல்லை சு.முத்து

## முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

தாள் - 21

Paper Code : 1P18/4C/SAL 2  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
3 1 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

கூறு-1	பத்துப்பாட்டு	-	திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்
கூறு-2	பத்துப்பாட்டு	-	பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்
கூறு-3	பத்துப்பாட்டு	-	சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்
கூறு-4	புறநானூறு		ஒளவையார் பாடல்கள் - 87,101,140,187, நெட்டிமையார் - 9, காவற்பெண்டு - 86, கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி - 182, ஆரியப் படைக் கடந்த நெடுஞ்செழியன் - 183, ஓரேருழவர் - 193, பெருஞ்சாத்தன் - 242
கூறு-5	பதிற்றுப்பத்து (ஐந்தாம் பத்து - பரணர்)		சுடர்வீவேங்கை - 41, தசம்பு துளங்கு இருக்கை-42, ஏறா ஏணி -43, நோய்தபு நோன்தொடை-44, செங்கை மறவர்-49

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் அகமும் புறமும் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
2. சங்க இலக்கிய ஆய்வு மாலை - கி. இராசா
3. திருமுருகாற்றுப்படை - கி.வா. ஜகந்நாதன்
4. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
5. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும் - ராஜ் கௌதமன்

6. புறத்திணை விருந்து – பொ. சுந்தர மகாலிங்கம்
7. சமூக மானுடவியல் – ஆ.செல்லப்பெருமாள்
8. சங்ககால வாழ்வியல் – நா. சுப்ரமணியன்
9. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் – பக்தவத்சல பாரதி
10. சங்ககாலத் தமிழகத்தின் சமூகநிலை – வெ. பெருமாள்சாமி
11. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள் – கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன்
12. பத்துப் பாட்டு ஆய்வுக் கோவை-இரா.ஜெகதீசன்
13. சங்க நூல் பத்துப்பாட்டு மூலமும் செய்தி உரையும்-பொதுவன் அடிகள்
14. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி-சாகித்ய அகாதெமி- இராசமாணிக்கனார்
15. எட்டுத் தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்- சாமி சிதம்பரனார்

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**  
**தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II**  
**தாள்- 22**

Paper Code : 1P18/4C/TOP II  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

கூறு 1

மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 2

உவமையியல்

கூறு 3

செய்யுளியல் - I (1-102 நூற்பா)

கூறு 4

செய்யுளியல் II (103 - 231 நூற்பா)

கூறு 5

மரபியல்

**பார்வை நூல்கள்**

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி மு. இராகவையங்கார்
2. உவமான சங்கிரதம் - அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி
3. தொல்காப்பியத்திறன் - வ.சுப. மாணிக்கம்
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைச்சி -தமிழண்ணல்
5. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - உள்ளுறை -தமிழண்ணல்
6. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - நோக்கு -தமிழண்ணல்
7. தொல்காப்பியரின் நெறி - மொ. துரையாங்கசாமி
8. பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக்கருத்து

# முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

## தமிழும் கணினியும்

தாள் - 23

PAPER CODE : 1P18/4C/TCO

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

- கூறு 1 கணினி ஓர் அறிமுகம் - தொழில்நுட்பப் புரட்சியில் கணிப்பொறியின் பங்கு - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - பாகங்கள் - செயல்பாடுகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள் - கணினியைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டியவை - குறுவட்டு - ஒலி ஒளி வட்டு - கோப்பு நிருவாகம்.
- கூறு 2 தமிழ்க்கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - அறிஞர்கள் - நிறுவனங்கள் - நிகழ்வுகள் - (pendrive) - வருங்காலக் கணினித் தமிழியல்.
- கூறு 3 கணினியில் தமிழ்  
தமிழ் எழுத்துருக்கள் (யுனிக்கோடு) - விசைப்பலகை - மென்பொருள்கள் - கணினி வழித் தமிழ்க் கற்பித்தல்.
- கூறு 4 இணையத்தில் தமிழ்  
இணையம் ஓர் அறிமுகம் - இணையம் வழி தமிழ் - அதற்கான தேவையும் முயற்சிகளும் - தமிழக அரசின் தமிழ் இணைய தளங்கள் - பதிவுத்துறை, வருவாய்த்துறை ஆகிய துறைகளில் மக்கள் தொடர்பு கொள்வதற்குரிய வழிமுறைகள் - மின் இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி - மின் வணிகம் (e-commerce) - மின் ஆட்சி (e-governance)
- கூறு 5 தமிழ் வழிப் பல்லுடகம்  
தமிழ் இணைய வானொலி நிலையங்கள் - தமிழ் இணைய தொலைக்காட்சிகள் - ஒலி நூல்கள் - ஒளி ஒலி ஆவணங்கள்
- கூறு 6 செயல்முறைப் பயிற்சி வகுப்புகள்

### பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க. அர. பழனிசாமி
2. கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமிங் அப்ளிகேஷன்ஸ் - ஒபெர்னாண்டஸ்
3. கி.பி.2000 - சுஜாதா
4. தமிழ் வளர்ச்சியில் கணினியின் பங்கு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - முனைவர் சாந்தி.
5. தமிழ்க் கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு - மாநிலக் கல்லூரி - முனைவர் விமலாராணி
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - டாக்டர் சு.ப. திண்ணப்பன் (கணினியும் தமிழ்க் கற்பித்தலும் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த முதல் இயல் மட்டும்)

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

படைப்பாற்றல்

தாள்-24

PAPER CODE : 1P18/4S/PDL  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

- கூறு 1: எழுத்துக்கலை - விளக்கம், வரையறை
- கூறு 2: கவிதை - கவிதை பற்றிய விளக்கம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதையின் கூறுகள் - கவிதைகள் படைத்தல்
- கூறு 3: சிறுகதை-சிறுகதையின் வகைகள் - சிறுவர்கதை-ஒருபக்க கதை- வகைகள் - வரலாற்று கதைகள் - சமூக கதைகள் - விஞ்ஞானக் கதைகள்
- கூறு 4: நாடகம்-நாடகத்தின் விளக்கம்-கருத்துப் பரப்பும் நாடகம்- நாடகத்தின் வகைகள் - வரலாற்று நாடகம்- சமூக நாடகம் அரசியல் நாடகம்- நடிப்பதற்கென்ற நாடகம்- படிப்பதற்கென்ற நாடகம்
- கூறு 5: படைக்கும்திறன் - இதழ்களுக்கு எழுதுதல் - வானொலி - தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சிப் படைத்தல்., கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை - மடல் - சொற்பொழிவு

பார்வை நூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திர முத்து
2. எழுதுவது எப்படி ? - மகரம்
3. எழுத்தும் நானும் - 'தீபம்' - நா. பார்த்தசாரதி
4. படைப்பிலக்கியம் - பிரபாகரன்
5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. குமரவேலன்.
6. அண்ணாவின் மடல்கள் - அறிஞர் அண்ணா.
7. நான் கண்ட இலங்கை - மு. வரதராசன்.
8. தம்பிக்கு - மு.வரதராசன்.
9. தங்கைக்கு - மு. வரதராசன்.
10. நண்பர்க்கு - மு. வரதராசன்.
11. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தம்

                  -                
           (PROJECT)

Paper Code : 1P18/4C/PRO  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

இக்கால இலக்கியம்

தாள் 1

Paper Code : 1P18/1C/IKI  
Mark :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))



முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

தாள் 2

Paper Code : 1P18/1C/TOE  
Marks :100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))))

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

அற இலக்கியம்

தாள் - 3

Paper Code : 1P18/1C/ARI  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

# முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

நாட்டுப்புற இயல்

தாள் - 4

Paper Code : 1P18/1C/FOL  
Marks : 100

L T P  
2 3 0 ( 5 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))))

# முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சுற்றுலாவியல்

தாள் - 5

Paper Code : 1P18/1E1/TOU

Marks : 100

L T P

2 2 0 ( 4 Hours)

2 1 0 ( 3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

ஆளுமைத்திறன் (Soft Skill - I)

தாள் - 6

Paper Code : PG18/1S/PDT

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பக்தி இலக்கியம்

தாள் - 7

Paper Code : 1P18/2C/BAL

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))))

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

தாள் 8

Paper Code : 1P18/2C/TOC  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்

தாள் - 9

Paper Code : 1P18/2E2/JMC

Marks :100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

2 1 0 ( 3 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))



# முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

தாள் - 10

Paper Code : 1P18/2C/SAL1

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))))

**முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்**  
**வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்(Guidance and Counselling)**  
**சிறப்பு விருப்பப்பாடம் - தாள் - 11**

Paper Code : 1P18/2E/GUC

(Extra. Disp) (பிற துறை மாணவியர்க்குரியது)

Marks : 100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

((((O))))

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
சுற்றிலக்கியம்

தாள் - 12

Paper Code : 1P18/2C/SIL

L T P

Marks :100

2 3 0 ( 5 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching :75 hrs

---

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 13

COMPULSARY PAPER - Soft Skill – II

Common Paper, Compulsory Paper (French/ Germany/ English)

Paper Code : PG18/2C/COM

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

---

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

காப்பியங்கள் - தாள் - 14

Paper Code : 1P18/3C/KAP  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((O))))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-I  
தாள்- 15

Paper Code :1P18/3C/TOP 1  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

மகளிரியல்

தாள் 16

Paper Code : 1P18/3E3/WOS

Marks : 100

L T P

2 2 0 ( 4 Hours)

2 1 0 ( 3 Credit)

Total Teaching : 60 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

பொது மொழியியல்

தாள் - 17

Paper Code : 1P18/3C/LIN

Marks :100

L T P

2 4 0 ( 6 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))



முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

ஆய்வு முறைகள்

தாள் - 18

Paper Code : 1P18/3C/REM  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தமிழும் திரைப்படமும்

தாள் - 19

Paper Code : 1P18/3E/TTP

**Extra Disciplinary** (பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

Marks :100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 credit)

**Total Teaching : 60 hrs**

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

அறிவியல் தமிழ் ( Soft Skill – III)

தாள் - 20

Paper Code : 1P18/3S/ART  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

---

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

சங்க இலக்கியம் (புறம்)

தாள் - 21

Paper Code : 1P18/4C/SAL 2  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
3 1 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II  
தாள்- 22

Paper Code : 1P18/4C/TOP II  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((((0))))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தமிழும் கணினியும்

தாள் - 23

PAPER CODE : 1P18/4C/TCO  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

---

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

படைப்பாற்றல்

தாள்-24

PAPER CODE : 1P18/4S/PDL  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

பகுதி - அ

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி - ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

(((0)))

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
திட்டக்கட்டுரை (PROJECT)

Paper Code : 1P18/4C/PRO  
Marks : 100

L T P  
2 4 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)

**Total Teaching : 90 hrs**

---



## பாடத்திட்டம் 2018 - 2019

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில்.)

### ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில் - தமிழ்)

#### பாடத்திட்டம்

##### முதல் பருவம்

தாள் - 1 : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - 5 Credits

தாள் - 2 : தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு - 5 Credits

##### இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 3 : நோக்கு நூல்கள் - 5 Credits

ஆய்வேடு : 21 Credits

Total Credits : 36

தாள் - 1

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (Research Methodology)

Paper Code : 1M18/RMY  
Mark :100

L T P  
5 0 0 ( 5 Hours)  
5 0 0 ( 5 Credit)

கூறு - 1

ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்தல் - வரையறை - ஆராய்ச்சிபொருள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - ஆய்வு முலங்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோள் தகுதிகள்

கூறு - 2

அறிவியல் ஆய்வு - வரலாற்று முறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு - சோதனை முறை ஆய்வு - உய்த்துணர்வு முறை ஆய்வு - அமைப்பியல் ஆய்வு - மாதிரி ஆய்வு - உளவியல் ஆய்வு - புள்ளி விவர ஆய்வு - விளக்கவியல் ஆய்வு - கள ஆய்வு - விளக்கம் - திட்டமிடல் - நேர்காணல் - பேட்டி முறை - உற்று நோக்கல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பிற.

கூறு - 3

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பிடுதலும் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்பு -ஆய்வியல் உத்திகள் - நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை - நோக்கு நூல்கள் - ஆய்வடங்கல் தயாரித்தல்.

கூறு - 4

ஆய்வு மொழி நடை - பிழைகள் களைதல் - குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் - மூன்று வரைவுகள் தயாரித்தல் ( Three Drafts) - ஆய்வேட்டின் அகப்புறக் கட்டமைப்புகள்.

கூறு -5

மரபியல் ஆய்வுமுறைகள்: உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு முறை - நவீன ஆய்வு முறைகள் - இரு துறை ஆய்வு - பல்துறை ஆய்வு - ஆய்வுச் சுருக்கம் தயாரித்தல்.

கூறு - 6

கற்பிக்கும் முறை - கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள் - மொழிக்கல்வியின் இன்றியமையாமை - மொழித் திறனை வளர்க்கத்தக்க பயிற்று முறைகள் - இலக்கியக் கல்வி - இலக்கணக்கல்வி -

பொருத்தமான பயிற்று முறைகள் - சமுதாய வளர்ச்சியும் மொழி பயிற்று முறைகளில் சீர்திருத்தமும்.

கல்வி உளவியல் - வளர் பருவ உளவியல் - ஒழுக்க வளர்ச்சியும் சமய வளர்ச்சியும் (மரபுநிலை, சூழ்நிலை) அறிவு வளர்ச்சியை அளத்தல் - அறிவு வளர்ச்சியில் கற்றலின் பயன்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
2. முனைவர் தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை
- 4 முனைவர் எம்.எஸ். இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்
- 5 முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள்

)))((

தாள் - 2

தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு

Paper Code : 1M18/HTR  
Mark :100

L T P  
5 0 0 ( 5 Hours)  
5 0 0 ( 5 Credit)

கூறு - 1

ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு - விமர்சனம் - சொல்லாய்வு - தமிழராய்ச்சி - வரலாறு - ஒரு பருந்து பார்வை.

கூறு - 2

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - திருக்குறள்.

கூறு - 3

காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இலக்கணம் - நிகண்டுகள்.

கூறு - 4

நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - உரைநடை - நாட்டுப்புறவியல் - இதழியல்.

கூறு - 5

பல்கலைக்கழக கல்லூரி ஆய்வுகள் - சிற்றிதழ் ஆய்வுகள்.

கூறு - 6

நவீன ஆய்வுகள் - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - பெண்ணிய, தலித்திய ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் வ. ஜெயதேவன் - தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு
2. தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு தொகுதி 1 - பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள்
3. தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு (ஆராய்ச்சி நூல்) - குணசேகரன் (துரை)
4. தமிழ் ஆய்வுச் சிந்தனைகள் - சேது பாண்டியன்
5. கம்பன் ஆய்வடங்கல்
6. சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல்
7. தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு - முனைவர் பிச்சை

)))((

தாள் - 3

நோக்கு நூல்கள்

Paper Code : 1M18/RWS  
Mark :100

L T P  
5 0 0 ( 5 Hours)  
5 0 0 ( 5 Credit)

கூறு - 1

நோக்கு நூல் - வரையறை - பல்வேறு விளக்கங்கள் - அகராதிகள் - அறிஞர்கள் - நூல்கள் கூறும் விளக்கங்கள்.

நோக்கு நூல் இயல்பு - பயன் - ஆய்வாளனுக்கு உதவும் வகை - அமைப்பு.

கூறு - 2

நோக்கு நூல் வகைகள் - நிகண்டுகள் - அமைப்பு - மாற்றம் - செய்யுள் வடிவம் - அகர வரிசை - நிகண்டுகளின் வகைப்பாடு - மருத்துவம் - வான இயல் பிற.

கூறு - 3

அகராதிகள் - பயன்பாடு - அமைப்பு - பல்வேறு வகைகள் - வழக்கு அகராதி - தனிநூல் அகராதி - அருஞ்சொல் விளக்க அகராதி - மொழி அகராதி - பழமொழி அகராதி - தொகை அகராதி - தொடை அகராதி - தமிழ்ப்பேரகராதி - அமைப்பும், சிறப்பும்.

கூறு - 4

கலைக்களஞ்சியங்கள் - பயன் - அமைப்பு - அபிதான சிந்தாமணி - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் கலைக்க களஞ்சியம் - அமைப்பும், சிறப்பும் - தமிழ்ப் புலவர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - தமிழிசைக் கலைக் களஞ்சியம் - பிற.

யார், எவர் முகவரி நூல்கள் - விளக்கம் - பயன் - உலகில் தமிழும், தமிழரும் - இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் யார் - எவர் - பிற.

கூறு - 5

அடைவு நூல்கள் - விளக்கம் - நூலடைவுகள் - புலவர் அடைவுகள் - சொல் அடைவுகள் - பொருள் அடைவுகள் - பிற.

ஆய்வடங்கல்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - இலக்கியம் - புலவர் எழுத்தாளர் - பிற - ஆய்வேடுகள் பற்றிய ஆய்வடங்கல்கள் - நோக்கு நூல் பற்றிய அடைவுகள் - நிகண்டடைவு - அகராதி அடைவு - நோக்கு நூல் அடைவு பிற அட்டவணைகள்.

கூறு - 6

வர வேண்டிய நோக்கு நூல்கள், கையேடுகள், சொல்லடைவுகள் - உருவாக்குகின்ற வழிகள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சுந்தர சண்முகனார் : தமிழ் அகராதிக்கலை,  
சென்னை, 1971.
2. மாதையன், பெ. : தமிழியல் நோக்கு நூல் அடைவு  
சென்னை, 1978.
3. : தமிழ்ப்பேரகராதி  
சென்னைப்பல்கலைக்கழகம்
4. சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ. : அபிதான சிந்தாமணி, மதுரை, 1910.
5. இராமசாமிப்புலவர், சு. அ. : தமிழ்ப்புலவர் அகர வரிசை  
சென்னை, 1959.
6. பொற்கோ : உலகில் தமிழும் தமிழரும்  
உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்  
சென்னை
7. சிவசாமி, ச. : Bibliography on Translations  
சென்னை, 1983.

அனைத்துப் பல்கலைக் கழக வெளியீடுகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சாகித்திய அகாடமி வெளியீடுகள்.

)))(((

# எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

இளநிலை ஆய்வு (எம். ஃ பில்.)

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (Research Methodology)

தாள் எண் 1 :

மதிப்பெண் : 100

தாள் குறியீடு:1M18/RMY

காலம் : 3 மணி

---

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

- அ.
- ஆ.
- இ.
- ஈ.
- உ.
- ஊ.
- எ.
- ஏ.

# எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

இளநிலை ஆய்வு (எம். ஃ பில்.)

தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு

தாள் எண் 2 :

மதிப்பெண் : 100

தாள் குறியீடு:1M18/HTR

காலம் : 3 மணி

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

அ.

ஆ.

இ.

ஈ.

உ.

ஊ.

எ.

ஏ.



# எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

இளநிலை ஆய்வு (எம். ஃ பில்.)

நோக்கு நூல்கள்

தாள் எண் 3 : 1M18/RWS

மதிப்பெண் : 100

காலம் : 3 மணி

---

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

8. பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

- அ.
- ஆ.
- இ.
- ஈ.
- உ.
- ஊ.
- எ.
- ஏ.